

ANTONIA EIRIZ

Antonia Eiriz is one of the essential painters of twentieth century Cuban art. Emerging alongside the abstract generation of Los Once in the 1950s, she forged a ferocious neofigurative language of distorted figures, gaping mouths, and spectral tribunals, carried across oil painting, assemblage, and drawing, that gave Cuban expressionism its most uncompromising voice. Works such as *La Anunciación* (1964) and *Una tribuna para la paz democrática* (1968) confronted the anxieties of a society in revolution; official censure of the latter drove her to abandon painting by the end of the decade, when she turned her home in Juanelo into a legendary community workshop for papier maché and popular art.

Her return began with the *Reencuentro* exhibition in Havana in 1991, followed by a John Simon Guggenheim Fellowship in 1994 and the posthumous retrospective *Tribute to a Legend* at the Museum of Art, Fort Lauderdale. Her work appeared in the VI and VII Sao Paulo Biennials and the Salon de Mai in Paris, and more recently in *Radical Women: Latin American Art, 1960-1985* at the Hammer Museum, the Brooklyn Museum, and the Pinacoteca de Sao Paulo, and in *Adiós Utopia* at the Museum of Fine Arts, Houston, and the Walker Art Center, Minneapolis.

Born in Juanelo, Havana, Cuba, 1929. Died in Miami, USA, 1995.

Education: Escuela Nacional de Bellas Artes San Alejandro, Havana, 1951-1957.

Professor, Escuela Nacional para Instructores de Arte, Havana, 1962-1964; Escuela Nacional de Arte (ENA), Havana, 1965-1969.

SOLO EXHIBITIONS

- 2013 Antonia Eiriz: A Painter and Her Audience. Museum of Art and Design, Miami Dade College, Miami, USA.
- 1995 Antonia Eiriz: Tribute to a Legend. Museum of Art, Fort Lauderdale, USA.
La aspereza que precede al amor. Primer homenaje póstumo. Galería La Acacia, Havana, Cuba.
- 1993 Antonia Eiriz Se expone. Weiss Sori Fine Art, Coral Gables, USA.
Solo exhibition. Barrett House, Dutchess County Art Association, Poughkeepsie, USA.
- 1991 Reencuentro. Galería de Arte Galiano y Concordia, Havana, Cuba.
- 1987 Dibujos. Galería Angel Romero, Madrid, Spain.
25 Grabados de Antonia Eiriz. Museo Municipal de San Miguel del Padrón, Havana, Cuba.
- 1986 Homenaje a Antonia Eiriz. Galería Plaza Vieja, Fondo Cubano de Bienes Culturales, Havana, Cuba.
- 1985 Antonia Eiriz. Espace Culturel Latino-Américain, Paris, France.
- 1967 30 Poetas africanos, with illustrations by Antonia Eiriz. Galería de Arte Galiano y Concordia, Havana, Cuba.
- 1966 Antonia Eiriz & Raúl Martínez. Casa del Lago, Universidad Nacional Autónoma de México, Mexico City, Mexico.
- 1964 Antonia Eiriz. Pintura. Ensamblajes. Galería de La Habana, Havana, Cuba.
Antonia Eiriz. Ensamblajes. El artista del mes. Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba.
- 1957 Naturalezas muertas. Iglesia de Paula, Havana, Cuba.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2018** Radical Women: Latin American Art, 1960-1985. Brooklyn Museum, New York, USA, and Pinacoteca de Sao Paulo, Sao Paulo, Brazil.
- 2017** Radical Women: Latin American Art, 1960-1985. Hammer Museum, Los Angeles, USA.
Adiós Utopia: Dreams and Deceptions in Cuban Art Since 1950. Museum of Fine Arts, Houston, and Walker Art Center, Minneapolis, USA.
- 2010** Don't Call Me Pretty: Women in Art. Pan American Art Projects, Miami, USA.
- 1997** Breaking Barriers: Selections from the Permanent Contemporary Cuban Collection. Museum of Art, Fort Lauderdale, USA.
- 1996** Rings: Five Passions in World Art. High Museum of Art, Atlanta, USA.
Cuba. Siglo XX. Modernidad y sincretismo. Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas, Spain.
Impresiones de la memoria. La huella múltiple. Fototeca de Cuba, Havana, Cuba.
- 1994** Una brecha entre el cielo y la tierra, parallel to the V Havana Biennial. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, Havana, Cuba.
Latin American Art in Miami Collections. Lowe Art Museum, Coral Gables, USA.
Colección arte de nuestra América. Galería Haydée Santamaría, Casa de las Américas, Havana, Cuba.
- 1992** Color de Cuba. Pabellón de las Artes, Exposición Universal Sevilla 92, Seville, Spain.
30 Aniversario del Taller Experimental de Gráfica. Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba.
- 1990** Una isla llamada Cuba. Istituto Italo-Latinoamericano, Rome, Italy.
- 1989** La Habana en Madrid. Centro Cultural de la Villa, Madrid, Spain.
- 1988** Twentieth Century Cuban Art from the Collection of Ramón Cernuda and Nercys Ganem. Interamerican Art Gallery, Miami Dade Community College, Miami, USA.
Creadoras cubanas. Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba.
- 1984** Dibujos cubanos. Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba.
- 1982** Cuban Art: A Retrospective, 1930-1980. The Signs Gallery, New York, USA.
- 1980** Intergrafik 80. Ausstellungszentrum am Fernsehturm, Berlin, Germany.
- 1977** 50 Años de la Revista de Avance. Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba.
- 1969** VIII Premi Internacional de Dibuix Joan Miró. Palau de la Virreina, Barcelona, Spain.

- 1968** Panorama del arte en Cuba. Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba.
Pintura cubana contemporánea. Museo Universitario de Ciencias y Arte, UNAM, Mexico City, Mexico.
Pittura Cubana Oggi. Istituto Italo-Latinoamericano, Rome, Italy.
- 1967** XXIII Salon de Mai. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France.
Cuba! First London Exhibition of Contemporary Cuban Art. Ewan Phillips Gallery, London, England.
Intergrafik 67. Altes Museum, Berlin, Germany.
- 1966** Pittura cubana contemporanea. 10 Cuban Painters. Due Mondi Galleria, Rome, and Palazzo Re Enzo, Bologna, Italy.
International Print Biennale Cracow 1966. Krakow, Poland.
- 1965** Exposición de La Habana 1965. Galería Latinoamericana, Casa de las Américas, Havana, Cuba.
Segunda Bienal Americana de Grabado. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, Chile.
- 1963** Expresionismo abstracto. Galería de La Habana, Havana, Cuba.
VII Bienal de Sao Paulo. Parque Ibirapuera, Sao Paulo, Brazil.
Primera Bienal Americana de Grabado. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, Chile.
- 1962** Cuban Painting Show. Galerie Manes, Prague; Ernst Múzeum, Budapest; Sala Dalles, Bucharest; Zacheta Gallery, Warsaw; and Moscow.
III International Print Biennial. Museum of Modern Art, Tokyo, Japan.
- 1961** VI Bienal de Sao Paulo. Museu de Arte Moderna, Parque Ibirapuera, Sao Paulo, Brazil.
Ocho pintores y escultores. Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba.
- 1960** Segunda Bienal Interamericana de México. Palacio de Bellas Artes, Mexico City, Mexico.
- 1959** 13 Artistas cubanas. Lyceum, Havana, Cuba.
Salón Anual 1959. Pintura, escultura y grabado. Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba.
- 1952** 28 Dibujos y gouaches. Antonia Eiriz, Manuel Vidal, Fayad Jamís, Guido Llinás, Antonio Vidal. CTC, Confederación de Trabajadores de Cuba, Havana, Cuba.

AWARDS AND HONORS

- 1994** John Simon Guggenheim Memorial Foundation Fellowship, New York, USA.
- 1989** Orden Félix Varela, Consejo de Estado de la República de Cuba, Havana, Cuba.
- 1983** Medalla Alejo Carpentier, Consejo de Estado de la República de Cuba, Havana, Cuba.
- 1981** Orden por la Cultura Nacional, Consejo de Estado de la República de Cuba, Havana, Cuba.
- 1965** Special Mention for the entirety of her work, Exposición de La Habana 1965, Casa de las Américas, Havana, Cuba.
- 1963** First Prize, Segundo Concurso Latinoamericano de Grabado, Casa de las Américas, Havana, Cuba.
- 1961** Honorable Mention, VI Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, Brazil.
- 1959** First Prize, Concurso de Carteles, Alianza Francesa, Havana, Cuba.

SELECTED COLLECTIONS

- Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba.
- Casa de las Américas, Havana, Cuba.
- NSU Art Museum Fort Lauderdale (formerly Museum of Art, Fort Lauderdale), USA.
- Galería La Acacia, Fondo Cubano de Bienes Culturales, Havana, Cuba.